

ADRESSES
Cameo Commanderie : 16 rue de la Commanderie
Cameo St Sébastien : 6 rue Léopold Lallement
Nancy

CONTACTS
Administration
16 rue de la Commanderie - Nancy
03 83 28 41 00
cinema.cameo@wanadoo.fr

Cinéma (à partir de 13h30)
Cameo Commanderie : 03 83 28 41 00
Cameo St Sébastien : 03 83 35 47 76

ACCÈS
Tram 1 et ligne 2 : arrêt gare
Parking : Croix de Bourgogne pour le Cameo Commanderie - Parking St Jean pour le Cameo St Sébastien

TARIFS
Plein tarif : 7,70 € | Séance de 14h : 5,20 €, tarif unique tous les jours à toutes les séances comprises entre 13h30 et 14h30 | **Tarifs étudiants** : 5,20 €, mercredi à toutes les séances, 6,20 € du jeudi au mardi à toutes les séances, sur présentation d'un justificatif | **Tarif «Séniors»** : 6,40 €, à partir de 60 ans sur présentation d'un justificatif | **Moins de 14 ans** : 4 €, sur présentation d'un justificatif d'âge | **Carte Jeune Nancy Culture** : 6 € sur présentation de la Carte Culture | **Lycéens** - 18 ans : 6 € sur présentation de la carte scolaire | **Chômeurs** : 6 €, sur présentation du coupon d'actualisation mensuel | **Matin** : 5,20 €, au Cameo St Sébastien | **Cartes partenaires** : 6,20 €, abonnés CDN, CCAM, Ballet de Nancy; TGP Frouard | **Majoration 3D** : + 2€ | **Orange Cinéday**, tous les mardis 1 place achetée 1 place offerte avec Orange.

Tarifs fidélité
Carte 10 séances : 57,50 € cartes 10 séances - valable 1 an à compter de la date d'achat - Cumul 3 personnes
Carte 5 séances : 33 € carte 5 séances - valable 3 mois à compter de la date d'achat - cumul pour 3 personnes

Le film du mois



17 septembre
2014 | France | 1h34 de Jean-Charles Hue
avec Jason François, Michaël Dauber, Frédéric Dorkel...

MANGE TES MORTS - TU NE DIRAS POINT

Jason Dorkel, 18 ans, appartient à la communauté des gens du voyage. Il s'apprête à célébrer son baptême chrétien alors que son demi-frère Fred revient après plusieurs années de prison. Ensemble, accompagnés de leur dernier frère, Mickael, un garçon impulsif et violent, les trois Dorkel partent en virée dans le monde des «gadjos» à la recherche d'une cargaison de cuivre...

«Ce film a remporté le prix Jean Vigo 2014 : Pour la vitesse et l'énergie plastique avec lesquelles cette immersion dans une communauté jamais regardée au cinéma croise la force du documentaire, la physique et les métaphysiques du film noir et du western initiatique.»
Jury du Prix Jean Vigo 2014

SITE INTERNET cameo-nancy.fr

Films plus détaillés, films non présentés sur ce programme, bandes annonces, horaires, animations, infos, critiques...

NEWSLETTER

Abonnez-vous à la newsletter et recevez chaque lundi la nouvelle programmation de la semaine, ainsi que des invitations pour les rencontres, avant-premières...

Inscrivez-vous sur cameo-nancy.fr

Suivez-nous sur

Facebook
<https://www.facebook.com/pages/Cameo-Officiel-Nancy/196814460433772>

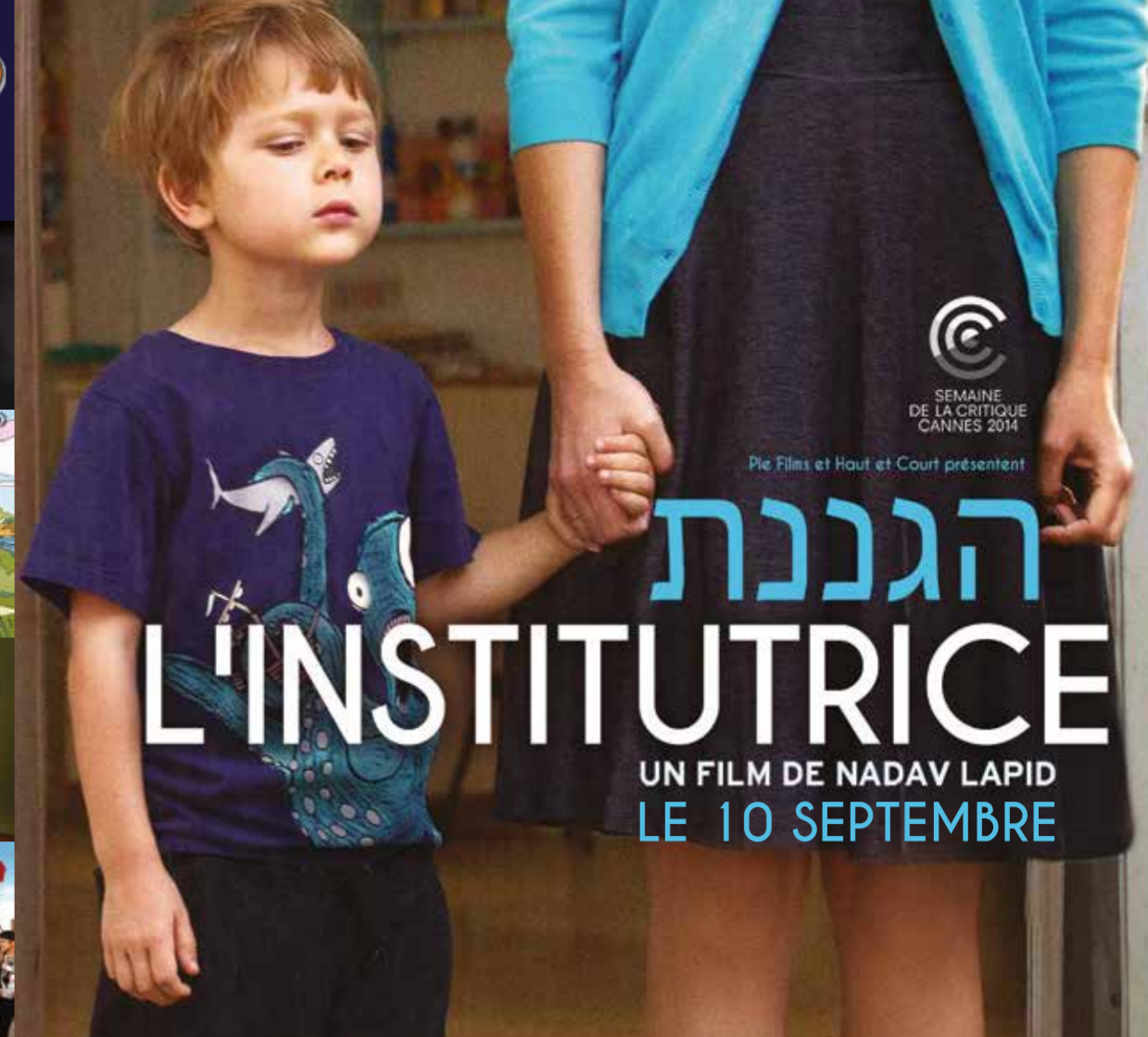
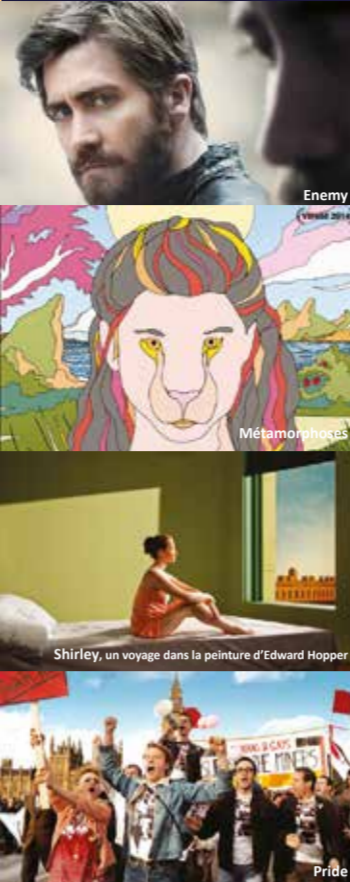
Sur Google +

Les CAMEO sont membres de



Avec le soutien de Grand Nancy

CAMEO Nancy
8 salles Art et Essai
Septembre 2014



CINE-COOL

Du samedi 23 août au dimanche 30 août 4,50 € la séance
Rencontres et avant-premières

PARTY GIRL
Soirée d'ouverture
Samedi 23 août à 20h45
Cameo St Sébastien
Rencontre avec Claire Burger, réalisatrice

GERONIMO
Jeudi 28 août à 20h15 / Cameo St Sébastien
Rencontre avec Tony Gatlif, réalisateur

EN SORTANT DE L'ECOLE
Jeudi 28 août à 14h00 / Cameo St Sébastien
Avant-première en partenariat avec le Festival Klap Klap de la MIC Desforges

CASSE
Vendredi 29 août à 16h00 / Cameo Commanderie
Rencontre avec Nadège Trebal, réalisatrice

TROIS COEURS
Lundi 25 août à 20h15 / Cameo St Sébastien
Rencontre avec Benoît Jacquot, réalisateur

BUDORI, L'ETRANGE VOYAGE
Mardi 26 août à 14h00 / Cameo Commanderie (VF)
Avant-première en partenariat avec le Festival Klap Klap de la MIC Desforges

MANGE TES MORTS
Mercredi 27 août à 20h15 / Cameo Commanderie
Rencontre avec Jean-Charles Hue, réalisateur

ENEMY

27 août
2013 | Canada | 1h30 de Denis Villeneuve avec Jake Gyllenhaal, Mélanie Laurent, Sarah Gadon...

Adam, un professeur discret, mène une vie paisible avec sa fiancée Mary. Un jour qu'il découvre son sosie parfait en la personne d'Anthony, un acteur fantasque, il ressent un trouble profond. Il commence alors à observer à distance la vie de cet homme et de sa mystérieuse femme enceinte. Puis Adam se met à imaginer les plus stupéfiants scénarios... pour lui et pour son propre couple.

Filmé de main de maître, Enemy est un film stimulant, ludique, qui a des affinités électives avec le cinéma de Lynch et Cronenberg. Qu'il est bon de se perdre dans ce labyrinthe mental diablement intelligent !

METAMORPHOSES

3 septembre
2014 | France | 1h42 de Christophe Honoré avec Amira Aklil, Sébastien Hirel, Mélodie Richard...

Devant son lycée, une fille se fait aborder par un garçon très beau mais étrange. Elle se laisse séduire par ses histoires. Des histoires sensuelles et merveilleuses où les dieux tombent amoureux de jeunes mortels. Le garçon propose à la fille de le suivre....

Avec cette adaptation en toute liberté et audace des textes d'Ovide, Christophe Honoré continue de brouiller les cartes de sa filmographie. Ces transpositions sont osées, iconoclastes et érotiques.» Studio

MADemoiselle JULIE

10 septembre
2014 | Norvège | 1h13 de Liv Ullmann avec Jessica Chastain, Colin Farrell, Samantha Morton...

1890, Irlande. Tandis que tout le monde célèbre la nuit des feux de la Saint Jean, Mademoiselle Julie et John, le valet de son père, se charment, se jaugent et se manipulent sous les yeux de Kathleen, la cuisinière du baron, jeune fiancée de John. Ce dernier convoite depuis de nombreuses années la comtesse voyant en elle un moyen de monter dans l'échelle sociale.

Muse d'Ingmar Bergman, la Suédoise Liv Ullmann, signe avec Mademoiselle Julie son grand retour derrière la caméra.

CAFE-CINE

Pour échanger de manière conviviale, autour d'un verre*, entre cinéphiles et cinéphages sur une sélection de trois films**.

Au CAFE LE ROYAL
22 rue Mon Désert - Nancy

MARDI 9 SEPTEMBRE à 18h30
Party Girl - Winter Sleep et Young Ones

* A votre charge ** Qu'il est préférable d'avoir vu

GEMMA BOVERY

10 septembre
2014 | France | 1h39 d'Anne Fontaine avec Gemma Arterton, Jason Flemyng, Fabrice Luchini...

Martin est un ex-bobo parisien reconverti en boulanger d'un village normand. De ses ambitions de jeunesse, il lui reste une passion toujours vive pour la grande littérature, celle de Gustave Flaubert en particulier. On devine son émoi lorsqu'un couple d'Anglais viennent s'installer dans une ferme du voisinage. Non seulement les nouveaux venus s'appellent Gemma et Charles Boverly, mais encore leurs comportements semblent être inspirés par les héros de Flaubert...

«Je connaissais Posh Simmons à travers Tamara Drewe. Quand j'ai lu le roman Gemma Boverly, j'ai été séduite par le ton de l'auteur, entre comédie féroce et formidable ironie.» Anne Fontaine

L'INSTITUTRICE

10 septembre
2014 | Israël | 1h20 de Nadav Lapid avec Sarit Lary, Avi Shnaidman, Lior Raz...

Une institutrice décède chez un enfant de 5 ans un don prodigieux pour la poésie. Subjuguée par ce petit garçon, elle décide de prendre soin de son talent, envers et contre tous.

«Observateur distant mais impliqué, Lapid confirme qu'il est un grand moraliste, et sans doute le jeune cinéaste le plus doué de son pays.» Les Inroductibles

NEAR DEATH EXPERIENCE

10 septembre
2014 | France | 1h27 de Gustave Kervern et Benoît Delépine avec Michel Houellebecq.

Paul, un employé sur une plateforme téléphonique, est en plein burn-out. Un vendredi 13, la chronique du journal télévisé sur ce jour particulier lui apparaît comme un signal pour passer à l'acte. Décidé à concrétiser son geste, il s'enfuit dans la montagne où il va vivre une expérience unique...

«J'ai toujours pensé que se foutre en l'air nécessitait certes du courage mais aussi de la chance. On ne compte plus les suicides ratés pour cause de déveine. Certains de ces désespérés y voient, par lâcheté, un signe divin. Ce ne sera pas mon cas. Une des rares qualités que les gens me reconnaissent c'est la conscience professionnelle.» Michel Houellebecq

TROIS COEURS

17 septembre
2013 | France | 1h49 de Benoît Jacquot avec Benoît Poelvoorde, Charlotte Gainsbourg, Chiara Mastroianni...

Dans une ville de province, une nuit, Marc rencontre Sylvie alors qu'il a raté le train pour retourner à Paris. Ils errent dans les rues jusqu'au matin, parlant de tout sauf d'eux-mêmes, dans un accord rare, comme dansé. Quand Marc prend le premier train, il donne à Sylvie un rendez-vous, à Paris, quelques jours après. Ils ne savent donc rien l'un de l'autre. Sylvie ira à ce rendez-vous, et Marc, par malheur, non...

«Un foudroyant triangle amoureux.» Bande à part

LES GENS DU MONDE

10 septembre
2014 | France | 1h22 d'Yves Jeuland

Alors que la presse doit faire face aux grands bouleversements que représentent l'arrivée du web, ce film propose une plongée au coeur du travail des journalistes du service politique du Monde, lors de la campagne électorale de 2012. Dans la rédaction comme sur le terrain, nous assistons ainsi aux débats qui traversent le grand quotidien du soir...

Le portrait d'un métier en profonde mutation. Passionnant.
Une rencontre avec Yves Jeuland, réalisateur, est prévue

SHIRLEY, UN VOYAGE DANS LA PEINTURE D'EDWARD HOPPER

17 septembre
2013 | Autriche | 1h32 de Gustav Deutsch avec Stephanie Cumming, Christoph Bach, Florentin Gröll...

Un hommage à la peinture d'Edward Hopper et à la vie quotidienne américaine des années 1930 aux années 1960, avec la mise en scène de treize de ses tableaux prenant vie et restituant le contexte social, politique et culturel de l'époque à travers le regard du personnage féminin, Shirley. Personnage directement inspiré de Joséphine son épouse, un modèle unique et froid. La vision d'une réalité ordinaire, sans concession.

Une œuvre unique, véritable rencontre du cinéma et de la peinture.

Nouveau ! A partir du 10 septembre, séances le matin tous les jours dès 11h au Cameo St Sébastien à 5,20 €

PARTY GIRL

27 août
2013 | France | 1h36 de Marie Amachoukeli, Claire Burger et Samuel Theis avec Angélique Litzenburger, Joseph Bour...

Angélique a soixante ans. Elle aime encore la fête, elle aime encore les hommes. La nuit, pour gagner sa vie, elle les fait boire dans un cabaret à la frontière allemande. Avec le temps, les clients se font plus rares. Mais Michel, son habitué, est toujours amoureux d'elle. Un jour, il lui propose de l'épouser...

Party Girl est, sans ambages, l'un des plus beaux films que nous ayons vus sur l'univers nocturne, pétri d'émotion et de tendresse et d'une justesse incroyable.

BUDORI, L'ETRANGE VOYAGE

27 août
2013 | Japon | 1h38 de Gisaburo Sugii.

En V.O. et en V.F.
Un jeune chat, Budori, vit paisiblement avec ses parents et sa petite sœur Neri dans la forêt d'Ihatove. Mais un matin, un grand froid frappe la forêt et le sépare de sa famille. Budori le chat doit quitter sa forêt pour retrouver Neri, sa petite sœur mystérieusement disparue. Quoique incertain du chemin à suivre, Budori commence à voyager seul...

Cette adaptation surprenante d'un classique de la littérature japonaise est servie par une animation très réussie et une musique somptueuse.

SIDDARTH

3 septembre
2013 | Inde | 1h36 de Richie Mehta avec Tannishtha Chatterjee, Rajesh Tailang...

Un père de New Delhi dans le besoin envoie son fils de 12 ans dans une autre province afin qu'il y travaille et subviene aux besoins de la famille. Mais le petit, qui est censé revenir après un mois, ne réapparaît pas. Réparateur de fermetures éclair sans le sou et illettré, le papa se lance à la recherche de son fils. Un périple qui lui fait découvrir tous les trafics qui menacent les petits Indiens...

«Une plongée réaliste en Inde. Un regard profond qui ne cède ni aux clichés occidentaux ni aux tabous locaux.» Festival de Fribourg

HIPPOCRATE

3 septembre
2013 | France | 1h42 de Thomas Lilti avec Vincent Lacoste, Reda Kateb, Jacques Gamblin...

Benjamin va devenir un grand médecin, il en est certain. Mais pour son premier stage d'interne dans le service de son père, rien ne se passe comme prévu. La pratique se révèle plus rude que la théorie. Benjamin va se confronter brutalement à ses limites, à ses peurs, celles de ses patients, des familles, des médecins, et du personnel. Son initiation commence...

«Les mots sont justes, les comédiens aussi, les faits sont brusques et l'on sort du film à la fois ému, conscient qu'être médecin c'est pas une profession, c'est une malédiction.» Toute La culture

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM NANCY-LORRAINE

Cette année « Le Festival International du Film Nancy-Lorraine » précédemment nommé « Aye Aye Film Festival » souffle ses 20 bougies.

du 30 août au 7 septembre au CAMEO Commanderie à 18h

Rendez-vous sur <http://www.ayeayefilmfestival.com> pour de plus amples renseignements et découvrir les autres séances

KEEP SMILING

2012 | Géorgie | 1h30 | de Rusudan Chkonia.
À Tbilissi, la télévision géorgienne organise un concours pour élire la «Meilleure Mère de l'année». La gagnante recevra un appartement et 25 000 dollars. Dix mères vont alors s'affronter et tout faire pour ne pas laisser passer cette chance d'accéder à une vie meilleure. Tous les coups sont permis. Une seule règle, garder le sourire.
Samedi 30 août

THE PRIEST'S CHILDREN

2013 | Croatie | 1h33 | de Vinko Bressan.
Un jeune prêtre décide de percer les préservatifs avant leur vente afin d'augmenter le nombre de naissance sur son île.
Dimanche 31 août

FAUST

2011 | Russie | 2h20 | d'Alexandre Sokourov.
Librement inspiré de l'histoire de Goethe, Alexandre Sokourov réinterprète radicalement le mythe. Faust est un penseur, un rebelle et un pionnier, mais aussi un homme anonyme fait de chair et de sang conduit par la luxure, la cupidité et les impulsions.
Lundi 1er septembre



I'M GOING TO CHANGE MY NAME

2014 | Arménie | 1h43 | de Maria Saakyan.
Evridika, 14 ans, vit avec sa mère Sona dans la petite ville arménienne d'Alaverdi. Son quotidien, qui flirte avec le suicide et la tourmente d'un père inconnu, va s'éclaircir lors de sa rencontre avec Pyotr, une ancienne passion amoureuse de sa mère, réveillant une sensibilité qu'elle croyait à jamais perdue.
Vendredi 5 septembre

CHAT NOIR, CHAT BLANC

1998 | Yougoslavie | 2h07 | d'Emir Kusturica.
Matko le gitan, qui vit au bord du Danube de petits trafics avec les Russes, a besoin d'argent pour réaliser un coup important. Il demande à Grga Pitic, parrain de la communauté gitane et vieil ami de la famille, de le financer. Grga accepte, mais Matko n'est pas à la hauteur et se fait doubler par le dangereux Dadan...
Vendredi 5 septembre

ONLY LOVERS LEFT ALIVE

2013 | Allemagne | 2h03 | de Jim Jarmusch.
Dans les villes romantiques et désolées que sont Detroit et Tanger, Adam, un musicien en dergroun, profondément déprimé par la tournure qu'ont prise les activités humaines, retrouve Eve, son amante, une femme endurante et énigmatique. Leur histoire d'amour dure depuis plusieurs siècles...
Samedi 7 septembre

LES PONTS DE SARAJEVO

2014 | Espagne/Serbie/France... | 1h54 | de Jean-Luc Godard...
A travers le regard de 13 cinéastes européens, le film explore ce que Sarajevo représente dans l'histoire européenne depuis un siècle et ce qu'elle incarne dans l'Europe d'aujourd'hui. De générations et d'origines diverses, ces auteurs marqués du cinéma contemporain proposent autant d'écritures et de regards singuliers.
Jeudi 4 septembre

Tarifs (billetterie du Festival)

Séances :
tarif plein : 6€ / Tarif réduit : 4,5€ / tarif jeunesse : 3,5€
Carnet : 5 séances tarif plein : 18€ / tarif réduit : 14€
Pass Festival : 30€
Carte culture : 1 place achetée=1 place offerte

PRIDE

17 septembre
2014 | G.B. | 1h57 de Matthew Warchus avec Bill Nighy, Imelda Staunton, Dominic West...

Eté 1984 - Margaret Thatcher est au pouvoir et l'Union Nationale des Mineurs est en grève. Lors de la Gay Pride à Londres, un groupe d'activistes gay et lesbien décide de récolter de l'argent pour venir en aide aux familles des mineurs en grève....

«Entre The Full Monty et Les virtuoses, Pride est une oeuvre profondément attachante sur la solidarité, valeur que le film réhabilite avec humour et sensibilité.» Positif

FLORE

24 septembre
2014 | France | 1h33 de Jean-Albert Lièvre.

Artiste peintre, Flore est atteinte de la maladie d'Alzheimer depuis plusieurs années. Elle a été "enfermée" successivement dans deux institutions spécialisées. Contre l'avis général, son fils, Jean-Albert Lièvre et sa fille, Véronique, décident de l'installer dans la maison de famille, en Corse, entourée d'une équipe atypique. Là-bas, pas-à-pas, mois après mois, pendant un an, elle va littéralement revenir à la vie...

Une ode à la vie. Magnifique, bouleversant et touchant. Une soirée-débat est prévue

LEVIATHAN

24 septembre
2014 | Russie | 2h21 d'Andrei Zviagintsev avec Alexei Serebriakov, Elena Lyadova...

Kolia habite une petite ville au bord de la mer de Barents, au nord de la Russie. Il tient un garage qui jouxte la maison où il vit avec sa jeune femme Lylia et son fils Romka qu'il a eu d'un précédent mariage. Vadim Sergeyich, le Maire de la ville, souhaite s'approprier le terrain de Kolia, sa maison et son garage. Il tente d'abord de l'acheter mais Kolia ne peut pas supporter l'idée de perdre tout ce qu'il possède, non seulement le terrain mais aussi la beauté qui l'entoure depuis sa naissance. Alors Vadim Sergeyich devient plus agressif...

Prix du scénario à Cannes, le portrait le plus pertinent de la Russie de 2014 !

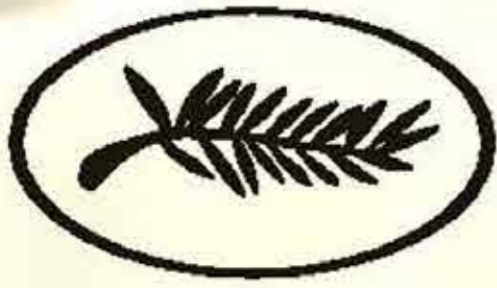
SAINT LAURENT

24 septembre
2014 | France | 1h30 de Bertrand Bonello avec Gaspard Ulliel, Jérémie Renier, Léa Seydoux...

1967 - 1976. La rencontre de l'un des plus grands couturiers de tous les temps avec une décennie libre. Aucun des deux n'en sortira intact...

«Voilà un biopic avec 0% de conventions, tout en trouvailles, en expériences, en fulgurances. Un film d'artiste sur un artiste. Saint Laurent est un film de pure mise en scène. Pas de certificat de conformité à l'original, ni pour les acteurs ni pour les faits relatés, et à la place, à tout moment, de l'inspiration.» Télérama

ELZÉVIR FILMS PRÉSENTE



FESTIVAL DE CANNES
UN CERTAIN REGARD

CAMÉRA D'OR



UN FILM DE

MARIE AMACHOUKELI CLAIRE BURGER SAMUEL THEIS

PARTY GIRL

ANGÉLIQUE LITZENBURGER • JOSEPH BOUR

D'APRÈS UNE IDÉE ORIGINALE DE SAMUEL THEIS

UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR MARIE AMACHOUKELI CLAIRE BURGER SAMUEL THEIS AVEC ANGÉLIQUE LITZENBURGER JOSEPH BOUR MARIO THEIS SAMUEL THEIS SÉVERINE LITZENBURGER CYNTHIA LITZENBURGER
MUSIQUE DE SONALÉ NICOLAS WEIL SYLVAIN OHREL ALEXANDRE LIER DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE JULIEN POUPARD MONTAGE FRÉDÉRIC BAILLEHAICHE SON MATHIEU VILLIEN PIERRE BARIAUD MÉLISSA PETITJEAN DECORS NICOLAS MIGOT
COSTUMES LAURENCE FORGUE LOCKHART 1^{ER} ASSISTANT RÉALISATEUR ANTOINE CHEVROLIER RÉGISSEUR GÉNÉRAL DIDIER ABOT DIRECTRICE DE PRODUCTION CLAIRE TRINQUET DIRECTRICE DE POST-PRODUCTION PAULINE GILBERT PRODUIT PAR MARIE MASMONTEIL DENIS CAROT
UNE PRODUCTION ELZÉVIR FILMS AVEC LA PARTICIPATION DU CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE ET DE CANAL+ EN ASSOCIATION AVEC SOFICINEMA 10 AVEC LE SOUTIEN DE LA RÉGION LORRAINE ET DE LA COMMUNAUTÉ URBAINE DE STRASBOURG EN PARTENARIAT AVEC LE CNC
DISTRIBUTION - VENTES INTERNATIONALES - ÉDITION VIDÉO PYRAMIDE



Soficinéma 10



CANÉO
NANCY

8 salles Art et Essai

1 septembre 2014 | www.cameo-nancy.fr