

**ADRESSES**  
Cameo Commanderie : 16 rue de la Commanderie  
Cameo St Sébastien : 6 rue Léopold Lallement  
Nancy

**CONTACTS**  
**Administration**  
16 rue de la Commanderie - Nancy  
03 83 28 41 00 | cinema.cameo@wanadoo.fr

**Cinemas (à partir de 13h30)**  
Cameo Commanderie : 03 83 28 41 00  
Cameo St Sébastien : 03 83 35 47 76

**ACCÈS**  
Tram 1 et ligne 2 : arrêt gare  
Parking : Croix de Bourgogne pour le Cameo Commanderie -  
Parking St Jean pour le Cameo St Sébastien

**TARIFS**  
**Plein tarif :** 7,70 € | **Séance de 14h :** 6 €, tarif unique tous les jours à toutes les séances comprises entre 13h30 et 14h30 | **Tarifs étudiants :** 6,20 € du jeudi au mardi à toutes les séances, sur présentation d'un justificatif | **Tarif «Seniors» :** 6,40 €, à partir de 60 ans sur présentation d'un justificatif | **Moins de 14 ans :** 4 €, sur présentation d'un justificatif d'âge | **Carte Jeune Nancy Culture :** 6 € sur présentation de la Carte Culture | **Lycéens - 18 ans :** 6 € sur présentation de la carte scolaire | **Chômeurs :** 6 €, sur présentation du coupon d'actualisation mensuel | **Matin :** 6€, au Cameo St Sébastien | **Cartes partenaires :** 6,20 €, abonnés CDN, CCAM, Ballet de Nancy, TGP Frouard, Carte L'Autre Canal, Des'Licés d'Opéra

**Majoration 3D :** +2€ | **Orange Cinéday,** tous les mardis 1 place achetée 1 place offerte avec Orange.

**Tarifs fidélité**  
**Carte 10 séances :** 57,50 € cartes 10 séances valable 1 an à compter de la date d'achat - Cumul 3 personnes  
**Carte 5 séances :** 33 € carte 5 séances - valable 3 mois à compter de la date d'achat - cumul pour 3 personnes

**CAROL**  
**13 janvier 2015** | Etats-Unis | 1h58 de Todd Haynes  
avec Cate Blanchett, Rooney Mara...

Dans le New York des années 1950, Therese, jeune employée d'un grand magasin de Manhattan, fait la connaissance d'une cliente distinguée, Carol, femme séduisante, prisonnière d'un mariage peu heureux. À l'étincelle de la première rencontre succède rapidement un sentiment plus profond. Les deux femmes se retrouvent bientôt prises au piège entre les conventions et leur attirance mutuelle.

«Le dernier film de Todd Haynes, l'un des plus beaux qu'on ait vus à Cannes cette année, aurait pu s'appeler Loin du paradis, magnifique mélodrame du même auteur en 2002. Cate Blanchett est sublime.» Positif

**45 YEARS**  
**27 janvier 2015** | G.B. | 1h35 de Andrew Haigh  
avec Charlotte Rampling, Tom Courtenay...

Kate et Geoff Mercer sont sur le point d'organiser une grande fête pour leur 45e anniversaire de mariage. Pendant ces préparatifs, une lettre bouleverse la vie du couple: le corps du premier grand amour de Geoff, disparu 50 ans auparavant dans les glaciers des Alpes, vient d'être retrouvé...

«Tom Courtenay, tout en silences et hésitations, et Charlotte Rampling, qui semble se craqueler intérieurement de douleur, fait des miracles.» Première

**SITE INTERNET**  
**cameo-nancy.fr**

Films plus détaillés, films non présentés sur ce programme, bandes annonces, horaires, animations, infos, critiques...

Suivez-nous sur  
Facebook  
https://www.facebook.com/pages/Cameo-Officiel-Nancy/196814460433772

Sur Google+

Les CAMEO sont membres de  
EUROPEAN CINEMAS  
SCAFÉ

Avec le soutien de  
Grand Nancy

**NEWSLETTER**  
Abonnez-vous à la newsletter et recevez chaque lundi la nouvelle programmation de la semaine, ainsi que des invitations pour les rencontres, avant-premières...  
Inscrivez-vous sur [cameo-nancy.fr](http://cameo-nancy.fr)

**CAMÉO Nancy**  
8 salles Art et Essai  
**janvier 2016**

**Mistress America**

**A Second Chance**

**Les chevaliers blancs**

**Les premiers, les derniers**

**"APRÈS DJANGO, LA NOUVELLE CLAQUE DE TARANTINO !"**

**LES SALOPARDS**

LE 6 JANVIER

de Quentin Tarantino

**LES HUIT SALOPARDS**  
Quelques années après la Guerre de Sécession, le chasseur de primes John Ruth, dit Le Bourreau, fait route vers Red Rock, où il conduit sa prisonnière Daisy Domergue se faire pendre. Sur leur route, ils rencontrent le Major Marquis Warren, un ancien soldat lui aussi devenu chasseur de primes, et Chris Mannix, le nouveau sheriff de Red Rock. Surpris par le blizzard, ils trouvent refuge dans une auberge au milieu des montagnes, où ils sont accueillis par quatre personnages énigmatiques : le confédéré, le mexicain, le cowboy et le court-sour-pattes.

Le nouveau Tarantino, un western complément loufoque.

**Avant-première mardi 5 janvier 20h30 / Caméo St Sébastien**

**JANIS**  
Janis Joplin est l'une des artistes les plus impressionnantes et une des plus mythiques chanteuses de rock et de blues de tous les temps. Mais elle était bien plus que cela : au-delà de son personnage de rock-star, de sa voix extraordinaire et de la légende, le documentaire Janis nous peint une femme sensible, vulnérable et puissante. C'est l'histoire d'une vie courte, mouvementée et passionnée qui changea la musique pour toujours.

Le plus touchant dans le portrait que fait Amy Berg de Janis Joplin est la sincérité totale de cette dernière envers son art.

**6 janvier 2015** | Etats-Unis | 1h46 d'Amy Berg.

**MISTRESS AMERICA**  
Étudiante en première année dans une université de New York, Tracy se sent bien seule : elle ne fait ni les rencontres exaltantes auxquelles elle s'attendait, ni ne mène la vie urbaine trépidante à laquelle elle aspirait. Jusqu'un jour où elle est accueillie par sa future demi-sœur Brooke, New-Yorkaise pure et dure habitant à Times Square. Séduite par les extravagances de Brooke, Tracy découvre enfin le Manhattan dont elle rêvait...

Le retour gagnant du tandem de Frances Ha. Les dialogues constituent le point fort de cette nouvelle collaboration. On pense aux Woody Allen période Diane Keaton.» Studio Ciné Live

**6 janvier 2015** | Etats-Unis | 1h46 de Noah Baumbach avec Greta Gerwig, Lola Kirke...

**LA FILLE DU PATRON**  
Vital, 40 ans, travaille comme chef d'atelier dans une usine textile. Il est choisi comme « cobaye » par Alix, 25 ans, venue réaliser une étude ergonomique dans l'entreprise de son père sous couvert d'anonymat. La fille du patron est rapidement sous le charme de cet ouvrier réservé et secret qui s'ouvre peu à peu à son contact et se met à rêver d'une autre vie...

«Un film social authentique. Mélange acteurs professionnels et amateurs, il ajoute encore de la force au récit qui s'achève dans un combat pour la dignité.» Studio

**6 janvier 2015** | France | 1h38 d'Olivier Loustau avec Christa Thérêt, Olivier Loustau, Florence Thomassin...

**LE GARÇON ET LA BÊTE**  
Shibuya, le monde des humains, et Jutengai, le monde des Bêtes... C'est l'histoire d'un garçon solitaire et d'une Bête seule, qui vivent chacun dans deux mondes séparés. Un jour, le garçon se perd dans le monde des Bêtes où il devient le disciple de la Bête Kumatsutsu qui lui donne le nom de Kyuta. Cette rencontre fortuite est le début d'une aventure qui dépasse l'imaginaire...

«La réunion homme/bête, déjà présente dans Les Enfants Loups, prend ici les traits d'une légende atemporelle, ouvrant la porte à une dimension symbolique riche, mais surtout à un sens du merveilleux qui offre au film des séquences visuelles à tomber à la renverse» Film de Culte

**13 janvier 2015** | Japon | 1h58 de Mamoru Hosoda

**CHORUS**  
Le jour où leur fils a disparu, un après-midi après l'école, la vie d'Irène et Christophe s'est brisée. Chacun de son côté a survécu à sa façon, lui au Mexique, elle en reprenant sa carrière au sein d'une chorale. Dix ans après, un appel de la police les amène à se retrouver...

«La barque est chargée... Entre pure splendeur visuelle, lyrisme narratif et empathie jamais optimoyée, c'est avec une intuition de médium et une rare maturité émotionnelle que le réalisateur de ce film déchirant réussit l'exploit de ne pas la faire couler. C'est ce qu'on appelle un miracle.» Première

**20 janvier 2015** | France | 1h36 de François Deslis avec Sébastien Ricard, Fanny Mallette...

**LES INNOCENTES**  
Pologne, décembre 1945. Mathilde Beaulieu, une jeune interne de la Croix-Rouge chargée de soigner les rescapés français avant leur rapatriement, est appelée au secours par une religieuse polonaise. D'abord réticente, Mathilde accepte finalement de la suivre dans son couvent où trente Bénédictines vivent coupées du monde. Elle découvre que plusieurs d'entre elles, violées par des soldats soviétiques, sont sur le point d'accoucher. Peu à peu, se nouent entre Mathilde, athée et rationaliste, et ces religieuses, attachées aux règles de leur vocation, des relations complexes que le danger, la clandestinité des soins et de nouveaux drames vont aggraver...

**Avant-première / Rencontre exceptionnelle > Anne Fontaine, réalisatrice, et Lou De Laâge, actrice**  
**Vendredi 15 janvier 20h15 / Caméo St Sébastien**

**LES CHEVALIERS BLANCS**  
Jacques Arnault, président de l'ONG «Move for kids», a convaincu des familles françaises en mal d'adoption de financer une opération d'extrilération d'orphelins d'un pays d'Afrique dévasté par la guerre. Entouré d'une équipe de bénévoles dévoués à sa cause, il a moi pour trouver 300 enfants en bas âge et les ramener en France. Mais pour réussir, il doit persuader ses interlocuteurs africains et les chefs de village qu'il va installer un orphelinat et assurer un avenir sur place à ces jeunes victimes de guerre, dissimulant le but ultime de son expédition...

«Ici, personne n'est jugé. Tout se passe à la lumière, celle de l'Afrique qui brûle, révèle et rend fou. La mise en scène limpide, sans jeu d'ombre ni suspense, Lindon époustouffant, le script à l'écriture blanche et sèche.» Première

**20 janvier 2015** | France | 1h52 de Joachim Lafosse avec Vincent Lindon, Louise Bourgain, Valérie Donzelli...

**LEGEND**  
Londres, les années 60. Les jumeaux Reggie et Ronnie Kray, célèbres gangsters du Royaume-Uni, règnent en maîtres sur la capitale anglaise. À la tête d'une mafia impitoyable, leur influence paraît sans limites. Pourtant, lorsque la femme de Reggie incite son mari à s'éloigner du business, la chute des frères Kray semble inévitable...

«Exactement à l'image de la relation toxique qu'entretiennent les frères Kray, Legend est un spectacle à deux visages qui allie la fresque historique classieuse et la série B décomplexée.» A voir A lire

**20 janvier 2015** | G.B. | 1h21 de Brian Helgeland avec Tom Hardy, Emily Browning...

**Caméo Commanderie**

**Fatima** de Philippe Faucon  
Jeudi 21 à 22h10; dimanche 24 à 17h50; lundi 25 à 16h00 et mardi 26 à 20h20

**Phantom Boy** d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli  
Mercredi 20 à 16h00; dimanche 24 à 16h00 et lundi 25 à 17h45

**La loi du marché** de Stéphane Brizé  
Mercredi 20 à 17h45; jeudi 21 à 13h45; samedi 23 à 20h20 et mardi 26 à 22h00

**Mustang** de Deniz Gamze Ergüven  
Jeudi 21 à 15h45; vendredi 22 à 20h10; samedi 23 à 18h10 et mardi 26 à 13h45

**Phoenix** de Christian Petzold  
Vendredi 22 à 22h15; samedi 23 à 16h00; lundi 25 à 19h40 et mardi 26 janvier à 15h50

**Mia madre** de Nanni Moretti  
Jeudi 21 à 17h45; vendredi 22 à 18h00; dimanche 24 à 19h35 et lundi 25 à 21h45

**Much Loved** de Nabil Ayouch  
Jeudi 21 à 20h00; vendredi à 15h45; samedi 23 à 22h15 et lundi 25 à 13h45

**Trois souvenirs de ma jeunesse** d'Arnaud Desplechin  
Mercredi 20 à 19h45; vendredi 22 à 13h45; dimanche 24 à 21h45 et mardi 26 à 17h50

**Caméo St Sébastien**

**Birdman** d'Alexandre González Iñárritu  
Jeudi 21 à 19h45; vendredi 22 à 13h45; dimanche 24 à 11h00 et mardi 26 à 22h00

**Taxi Téhéran** de Jafar Panahi  
Mercredi 20 à 13h45; jeudi 21 à 11h00; vendredi 22 à 22h15 et lundi 25 à 20h00

**L'homme irrationnel** de Woody Allen  
Jeudi 21 à 22h15; vendredi 22 à 11h00; dimanche 24 à 20h00 et mardi 26 à 13h45

**Comme un avion** de Bruno Podalydès  
Mercredi 20 à 11h00; samedi 23 à 22h15; lundi 25 à 13h45 et mardi 26 à 19h45

**Dheepan** de Jacques Audiard  
Mercredi 20 à 19h45; jeudi 21 à 13h45; samedi 23 à 11h00 et dimanche 24 à 22h00

**Life** d'Anton Corbijn  
Mercredi 20 à 22h00; vendredi 22 à 20h00; samedi 23 à 13h45 et lundi 25 à 11h00

**Marguerite** de Xavier Giannoli  
Samedi 23 à 19h45; dimanche 24 à 13h45; lundi 25 à 21h45 et mardi 26 à 11h00

**L'AGENDA DE JANVIER**

- Mardi 5 janvier 20h30 St Sébastien : LES 8 SALOPARDS, avant-première
- Jeudi 7 janvier 20h00 Commanderie : LA VIE PASSIONNÉE DE VINCENT VAN GOGH, Ciné-Club de François Bouvier
- Samedi 9 janvier 20h15 Commanderie : JE VOUS SOUHAITE D'ÊTRE FOLLEMENT AIMÉE, rencontre avec Ounie Lecomte, réalisatrice
- Jeudi 14 janvier 20h15 Commanderie : LA STRADA, Ciné-Club de François Bouvier, en partenariat avec l'Opéra National de Lorraine
- Vendredi 15 janvier 20h15 St Sébastien : LES INNOCENTES, avant-première et rencontre avec Anne Fontaine, réalisatrice, et Lou De Laâge, actrice
- Du 20 au 26 janvier, FESTIVAL TELERAMA
- Jeudi 21 janvier 20h15 Commanderie : L'IMPERATRICE YANG KWEI FEI, Ciné-Club de François Bouvier
- Lundi 25 janvier 19h00 Commanderie, WOYZECK, soirée débat avec le Centre Dramatique National
- Mercredi 27 janvier 20h15 : MERCI PATRON, avant-première et rencontre avec François Ruffin, réalisateur
- Jeudi 28 janvier 20h30 St Sébastien : DE L'AUBE A MINUIT, Ciné-concert ARK4
- Lundi 1er février 18h00 St Sébastien : LE PAYS DES SOURDS, dans le cadre du 21 Festival du Film d'Action Sociale de l'IRTS, en présence de Levent Besquardes, acteur
- Lundi 1er février 20h30 St Sébastien : J'AVANCERAI VERS TOI AVEC LES YEUX D'UN SOURD, dans le cadre du 21 Festival du Film d'Action Sociale de l'IRTS, en présence de Levent Besquardes, acteur
- Lundi 1er février 20h30 St Sébastien : WIR SIND. WIR SIND STARK, dans le cadre du 21 Festival du Film d'Action Sociale de l'IRTS, en présence de Burhan Qurbani, réalisateur

**CONNAISSANCE DU MONDE**  
A L'ORIGINE UN FILM - SUR VOUS, C'EST AUTOUR

**JAPON**  
Lundi 18 janvier à 14h30 et 18h15 et mardi 19 janvier à 14h30 au Caméo St Sébastien

**JE VOUS SOUHAITE D'ÊTRE FOLLEMENT AIMÉE**  
Elisa, kinésithérapeute, part s'installer avec son jeune fils, Noé, à Dunkerque, ville où elle est née sous X. Quelques mois plus tôt, elle y a entrepris des recherches sur sa mère biologique, mais cette a refusé de dévoiler son identité. À la recherche d'une mère inconnue, de son passé et de leur histoire, Elisa ne renonce pas et veut comprendre. Le hasard va bouleverser ses attentes...

Plein de sensibilité et de finesse, ce questionnement autour de l'identité et de ce qui se joue dans la non-reconnaissance à la naissance, est comme une suite au premier film d'Ounie Lecomte, Une vie toute neuve, sur l'adoption

**Rencontre exceptionnelle > Ounie Lecomte, réalisatrice**  
**Samedi 9 janvier 20h15 / Caméo Commanderie**

**6 janvier 2015** | France | 1h40 de Ounie Lecomte avec Céline Sallette, Anne Benoit...

**TOTO ET SES SOEURS**  
Au cœur d'une famille rom en pleine désintégration, émerge la figure de Totonel, 10 ans, dit Toto. Avec passion il apprend à lire, écrire et danser. Surtout danser et gagner le grand concours de Hip Hop. Au milieu du chaos ambiant, ses deux sœurs essaient de maintenir le mince équilibre de la famille...

Le récit cinématographique d'Alexander Nanau enregistre sans pose, à hauteur d'Homme, la vie de Toto et de cette famille qui manque de tout, sauf d'humour et d'amour.

**6 janvier 2015** | Roumanie | 1h34 d'Alexander Nanau.

**BANG GANG (UNE HISTOIRE D'AMOUR MODERNE)**  
Les faubourgs aisés d'une ville sur la côte atlantique. George, jolie jeune fille de 16 ans, tombe amoureuse d'Alex. Pour attirer son attention, elle lance un jeu collectif où sa bande d'amis va découvrir, tester et repousser les limites de leur sexualité. Au milieu des scandales et de l'effondrement de leur système de valeurs, chacun gère cette période intense de manière radicalement différente...

«Incarné par de jeunes acteurs, inconnus pour la plupart, beaux, durs et émouvants, voilà un film d'apprentissage grisant et électrisant, en prise avec son époque qui tranche avec le naturalisme traditionnellement associé au genre en France. Un beau film surtout, du côté de la jouissance. Le spectateur finit hypnotisé.» Le Monde

**13 janvier 2015** | France | 1h38 d'Eva Husson avec Finnegan Oldfield, Marilyn Lima...

**EARLY WINTER**  
David, 40 ans, sa femme Maya, d'origine russe, et leurs deux enfants semblent mener une vie tranquille dans une petite ville au Canada. Afin de combler matériellement son épouse, David travaille jour et nuit comme homme à tout faire dans une maison de retraite. Quand David soupçonne Maya de le tromper, c'est toute son existence qui vacille. Le passé refait surface et menace de tout emporter sur son passage...

Sensible et intense, ce film s'appuie sur l'interprétation magistrale des acteurs

**6 janvier 2015** | Canada | 1h36 de Michael Rowe avec Paul Doucet, Suzanne Clément...

**A SECOND CHANCE**  
Andreas est un jeune inspecteur prometteur qui gère, en plus de son travail, les crises et déboires de Simon, son coéquipier récemment divorcé. Quand il rentre de son service, il a le bonheur de retrouver sa femme et leur nouveau-né. Un matin, Andreas et Simon sont appelés pour une violente dispute chez un couple de junkies. Ils découvrent sur place un nourrisson laissé pour compte, caché dans un placard. Par identification avec son propre enfant, Andreas est en état de choc. Il retourne plus tard chez lui perturbé par cette intervention. En pleine nuit les cris de sa femme le réveillent. Face à l'impensable, Andreas va prendre une décision au-delà de toute raison...

Une nouvelle perle venant du froid, par la réalisatrice de After the Wedding.

**13 janvier 2015** | Danemark | 1h42 de Susanne Bier avec Nikolaj Coster-Waldau, Maria Bonnevie...

**LES ELUES**  
Sofia, 14 ans, est amoureuse d'Ulises. A cause de lui, et malgré lui, elle devient la proie d'un réseau de prostitution. Pour l'en sortir, Ulises devra lui trouver une remplaçante...

«A aucun moment le film ne porte de regard moral sur ses protagonistes. Et c'est là sa grande force. Volontiers pessimiste, Les Elues prend aux tripes. À coup sûr une des oeuvres les plus audacieuses sélectionnées pour Un certain regard.» Fiches du Cinéma

**20 janvier 2015** | Mexique | 1h46 de David Pablos avec Nancy Talamantes, Oscar Torres...

**LES DELICES DE TOKYO**  
Les dorayakis sont de petits desserts traditionnels japonais, ils se composent de deux pancakes fourrés de pâte confite de haricots rouges «An». Tokue, une femme de 70 ans, va tenter de convaincre Sentaro, le vendeur de dorayakis, de l'emboucher. Tokue a le secret d'une pâte exquise et la petite échoppe devient un endroit incontournable...

«Les délices de Tokyo questionne le sens de l'existence. Par l'humainisme toujours débordant du regard que Kawase porte sur ses personnages. Par la poésie du monde invisible qu'elle suggère, celui des esprits qui possèdent les vivants, des arbres qui ont une âme et des canaris qui chuchotent à l'oreille. Par ses fragiles images de nature. Comme souvent chez la cinéaste, la précieuse récompense est là, dans un cinéma qui propose d'observer et écouter le monde - ainsi que les hommes - différemment.» Film de Culte

**27 janvier 2015** | Japon | 1h53 I de Naomi Kawase avec Kirin Kiki, Masatoshi Nagase, Kyara Uchida ...

**SPOTLIGHT**  
Adapté de faits réels, Spotlight retrace la fascinante enquête du Boston Globe - couronnée par le prix Pulitzer - qui a mis à jour un scandale sans précédent au sein de l'Eglise Catholique. Une équipe de journalistes d'investigation, baptisée Spotlight, a enquêté pendant 12 mois sur des suspicions d'abus sexuels au sein d'une des institutions les plus anciennes et les plus respectées au monde...

«Dans la lignée des grands films sur la presse (Les hommes du président, Bas les masques), Spotlight est film sincère et intègre, nécessaire et supérieurement divertissant : une ode à la presse qui procure la même ivresse qu'un article bien troussé.» Première

**27 janvier 2015** | Etats-Unis | 2h08 de Thomas McCarthy avec Michael Keaton, Mark Ruffalo...

**LES PREMIERS, LES DERNIERS**  
Tandis qu'Esther et Willy, un jeune couple en marge du monde, semblent fuir un grand danger, Cochise et Gilou, deux inséparables et bienveillants chasseurs de prime doivent retrouver urgemment un smartphone au contenu embarrassant égaré par son influent propriétaire. Leurs chemins vont se croiser dans une petite ville où le temps semble suspendu. Et où rien ne va se passer comme prévu.

«Un film puissant sur l'ultramoderne solitude et sur la violence qu'un monde débarrassé des codes sociaux de base pourrait faire naître. Les performances des acteurs procurent un plaisir immédiat, décuplé par la singularité de ce projet.» Première

**27 janvier 2015** | France | 1 de Bouli Lanners avec Albert Dupontel, Bouli Lanners...

**TOUT EN HAUT DU MONDE**  
1882, Saint-Petersbourg. Sacha, jeune fille de l'aristocratie russe, a toujours été fascinée par la vie d'aventure de son grand-père, Oloukine. Explorateur renommé, concepteur d'un magnifique navire, le Davaï, il n'est jamais revenu de sa dernière expédition à la conquête du Pôle Nord. Sacha décide de partir vers le Grand Nord, sur la piste de son grand-père pour retrouver le fameux navire.

«Cette ode au voyage transforme la quête individuelle en destin collectif et se libère joyeusement des convenances esthétiques. Confronté à l'âme russe à une soif de découverte digne de Jules Verne, ce spectacle plein d'allant conserve jusqu'au bout son audace fédératrice.» Première

**27 janvier 2015** | France | 1h20 de Rémi Chayé.

**MERCI PATRON**  
Pour Jocelyne et Serge Klur, rien ne va plus : leur usine fabriquant des costumes Kenzo (Groupe LVMH), à Poix-du-Nord, près de Valenciennes, mais elle a délocalisé en Pologne. Voilà le couple au chômage, criblé de dettes, et qui risque désormais de perdre sa maison. C'est alors que François Ruffin, fondateur du journal Fakir, frappe à leur porte. Il est confiant : il va les sauver. Entouré d'un inspecteur des impôts belge, d'une bonne sœur rouge, de la déléguée CGT, et d'ex-vendeurs à la Samaritaine, il ira porter le cas Klur à l'assemblée générale de LVMH, bien décidé à toucher le cœur de son PDG, Bernard Arnault.

**Avant-première / Rencontre exceptionnelle > François Ruffin, réalisateur**  
**Mercredi 27 janvier 20h15**

**24 février 2015** | France | 1h55 de François Ruffin...

**École nationale supérieure d'art et de design de Nancy**

**Journées Portes Ouvertes**

Vendredi 22 janvier 2016  
14h-19h

Samedi 23 janvier 2016  
10h-19h

1 avenue Boffrand 54000 Nancy

03 83 41 61 61  
www.ensa-nancy.fr

Art Communication Design

**DE L'AUBE A MINUIT**  
(Von Morgens bis Mitternachts) de Karlheinz Martin  
Allemagne | 1920 | 1h14 avec Adolf Edgar Licho, Eberhard Wred...  
Un pauvre caissier, envouté par l'apparition d'une riche Italienne à son guichet, brutalement réveille la médiocrité de son existence. Il vole l'argent de sa caisse, abandonne sa famille et son travail pour tenter de vivre le temps d'une journée ses passions, ses désirs et ses rêves. Au terme de son aventure, il ne trouvera que la solitude, le désespoir et la mort. «De l'aube à minuit est, par l'originalité de ses décors et ses inventions visuelles, une des films majeurs du courant expressionniste allemand.» Arte

**CINE-CONCERT par ARK4**  
**Jeudi 28 janvier 20h30**  
**Caméo St Sébastien**

Tarifs : 15€ - 8€ pour les Abonnés Caméo, adhérents Autre Canal et Goethe-Institut

En partenariat avec le GOETHE-INSTITUT NANCY et L'AUTRE CANAL

ARK4 avec Pierre Boespflug (orgue), François Guell (saxophone alto), Jean Lucas (voix et trombone), et Christian Mariotto (batterie)

coproduction JAZZDOR, scènes de musique actuelles de Strasbourg, LA NEF, fabrique des cultures actuelles de St Dié des Vosges, Cie Latitudes 5.4 de Nancy, avec le soutien du Centre Culturel Pablo Picasso de Blénod-Les-Pont-à-Mousson, avec le soutien de la Région Lorraine et de la Spedidam

**En partenariat avec l'IRTS dans le cadre du 21e Festival du Film d'Action Sociale**

**LE PAYS DES SOURDS**  
1993-France-1h39 de Nicolas Philibert.  
A qui ressemble le monde pour les milliers de gens qui vivent dans le silence ? Le pari de Nicolas Philibert est de nous faire découvrir ce pays lointain des sourds profonds où le regard et le toucher ont tant d'importance.

**Lundi 1er février 18h00 / Caméo St Sébastien en présence de Levent Besquardes, acteur**

**J'AVANCERAI VERS TOI AVEC LES YEUX D'UN SOURD**  
2015-France-1h30 de Laëtitia Carton.  
Ce film est adressé à mon ami Vincent, mort il y a dix ans. Vincent était Sourd. Il m'avait initiée à la langue des signes. Je lui donne aujourd'hui des nouvelles de son pays, ce monde inconnu et fascinant, celui d'un peuple qui lutte pour défendre sa culture et son identité.

**Lundi 1er février 20h30 / Caméo St Sébastien en présence de Levent Besquardes, acteur**

**En partenariat avec le Festival Sourd-Métrage-Nancy**

**WIR SIND. WIR SIND STARK**  
2014-Allemagne-1h56 de Burhan Qurbani.  
En août 1992, trois ans après la chute du mur de Berlin, des émeutes anti-immigrantes ont lieu dans la ville Est-allemande de Rostock. La cible de ces attaques est le centre de réfugiés situé à la périphérie de la ville...

**Vendredi 5 février 20h15 / Caméo Commanderie en présence de Burhan Qurbani, réalisateur**

**En partenariat avec le Goethe-Institut Nancy**





SÉLECTION OFFICIELLE  
UN CERTAIN REGARD  
FESTIVAL DE CANNES



COMME DES CINÉMAS présente

Kirin KIKI Masatoshi NAGASE Kyara UCHIDA



# Les délices de Tokyo

un film de Naomi KAWASE



PRODUIT PAR MASARU SAWADA, KOICHIRO FUKUSHIMA ET HISAKO OKADA. AUTEUR DU LIVRE "FUKUSHIMA: UN JAPON EN DESTRUCTION" ET RÉALISATEUR NAOMI KAWASE. PROJETÉ PAR LA PHOTOGRAPHIE SHIGERU AOKIWA.  
DIRECTION ARTISTIQUE KYOKO KIKI. MONTAGE JINA DAI-SUN, EKA MORI, SONOMA OYAMA, HIRAKI CHAYUKI ET DAISUKE KAWAMOTO. L'UN DES 10 FILMS DU FESTIVAL DE CANNES. PRODUCTION COMME DES CINÉMAS, NAOMI KAWASE PRODUCTIONS ET TAVOY.  
FINANÇÉ PAR LE MINISTÈRE DE LA CULTURE, DU SPORTS ET DU TOURISME, LE MINISTÈRE DE LA CULTURE, DU SPORTS ET DU TOURISME, LE MINISTÈRE DE LA CULTURE, DU SPORTS ET DU TOURISME, LE MINISTÈRE DE LA CULTURE, DU SPORTS ET DU TOURISME, LE MINISTÈRE DE LA CULTURE, DU SPORTS ET DU TOURISME.  
DISTRIBUTION EN FRANCE NAOMI KAWASE DISTRIBUTION

**cameo**  
NANCY

8 salles Art et Essai  
| janvier 2016 | [www.cameo-nancy.fr](http://www.cameo-nancy.fr)