

**ADRESSES**  
 Cameo Commanderie : 16 rue de la Commanderie  
 Cameo St Sébastien : 6 rue Léopold Lallement  
 Nancy

**CONTACTS**  
 Administration  
 16 rue de la Commanderie - Nancy  
 03 83 28 41 00 | cinema.cameo@wanadoo.fr

**Cinéma (à partir de 13h30)**  
 Cameo Commanderie : 03 83 28 41 00  
 Cameo St Sébastien : 03 83 35 47 76

**ACCÈS**  
 Tram 1 et ligne 2 : arrêt gare  
 Parking : Croix de Bourgogne pour le Cameo Commanderie -  
 Parking St Jean pour le Cameo St Sébastien

**TARIFS**  
 Plein tarif : 7,70 € | Séance de 14H : 5,20 €, tarif unique tous  
 les jours à toutes les séances comprises entre 13H30 et 14H30 |  
 Tarifs étudiants : 5,20 €, mercredi à toutes les séances, 6,20 € du  
 jeudi au mardi à toutes les séances, sur présentation d'un justificatif  
 | Tarif «Séniors» : 6,40 €, à partir de 60 ans sur présentation  
 d'un justificatif | Moins de 14 ans : 4 €, sur présentation d'un  
 justificatif d'âge | Carte Jeune Nancy Culture : 6 € sur présentation  
 de la Carte Culture Lycéens - 18 ans : 6 € sur présentation  
 de la carte scolaire | Chômeurs : 6 €, sur présentation du coupon  
 d'actualisation mensuel | Cartes partenaires : 6,20 €, abonnés  
 CDN, CCAM, Ballet de Nancy, TGP Frouard, Carte L'Autre Canal  
 Majoration 3D : + 2€ | Orange Cinéday, tous les mardis 1 place  
 achetée 1 place offerte avec Orange.

**Tarifs fidélité**  
 Carte 10 séances : 57,50 € cartes 10 séances valable 1 an à  
 compter de la date d'achat - Cumul 3 personnes  
 Carte 5 séances : 33 € carte 5 séances - valable 3 mois à compter  
 de la date d'achat - cumul pour 3 personnes

## PHANTOM BOY

**14 octobre**  
 d'Alain Gagnol et Jean-Loup Felicioli  
 France | 2015 | 1h24

«Une vie de chat baignait dans une ambiance de Film noir, au son de quelques notes de Jazz résonnant sur les toits de Paris. Dans ce nouveau film, Paris laisse la place à New York et aux gratte-ciels de Manhattan. Phantom Boy est un film policier fantastique pour un jeune public. Le polar et le fantastique ne sont pas souvent associés dans le dessin animé. Pourtant la rencontre entre ces deux genres est très riche du point de vue du scénario et de la mise en scène.»



A partir de 8 ans

À New York, un mystérieux homme défiguré blesse Alex, un inspecteur de police lancé à ses trousses. Immobilisé à l'hôpital, Alex fait la rencontre de Léo, un garçon de onze ans qui possède la faculté de sortir de son corps. Comme un fantôme, invisible de tous, il s'envole et passe à travers les murs. Le gangster défiguré menace la ville avec un virus informatique. Grâce aux pouvoirs extraordinaires de l'enfant, Alex reprend son enquête...

## SITE INTERNET

cameo-nancy.fr

Films plus détaillés, films non présentés sur ce programme, bandes annonces, horaires, animations, infos, critiques...



Suivez-nous sur

Facebook  
 https://www.facebook.com/pages/Cameo-Officiel-Nancy/196814460433772

Sur Google+

Les CAMEO sont membres de

EUROPA CINEMAS  
 Avec le soutien de GrandNancy Lorraine

## NEWSLETTER

Abonnez-vous à la newsletter et recevez chaque lundi la nouvelle programmation de la semaine, ainsi que des invitations pour les rencontres, avant-premières... Inscrivez-vous sur [cameo-nancy.fr](http://cameo-nancy.fr)

**CAMEO Nancy**  
 8 salles Art et Essai

**Toiles de Mômes**  
 septembre/décembre 2015

Le salsifis du Bengale

Les animaux farfelus

Neige et les arbres magiques



## LE SALSIFIS DU BENGAL ET AUTRES POEMES DE ROBERT DESNOS

**30 septembre**  
 de Kathleen Ponsard, Viviane Boyer-Araujo, Alix Fizet...  
 France | 2015 | 0h42



Après Jacques Prévert pour En sortant de l'école, c'est la poésie de Robert Desnos qui est mise à l'honneur par de jeunes réalisateurs. Dans cette seconde saison, une nouvelle collection de 13 courts métrages animés ont été sélectionnés et réunis, pour former le programme Le Salsifis de Bengale et autres Poèmes de Robert Desnos.

## ANINA

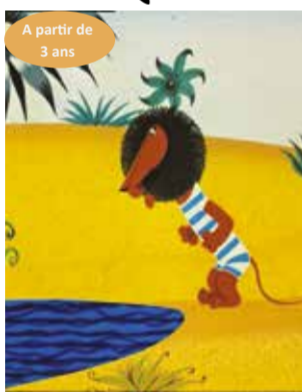
**30 septembre**  
 d'Alfredo Soderguit.  
 Uruguay | 2015 | 1h20



Vu avec les yeux de l'héroïne, le monde des adultes prend parfois des dimensions fantastiques dans cette histoire à la fois ludique et joyeuse dans sa façon de rappeler quelques vérités. Ce conte sur l'éducation et la faculté de se remettre en question devrait ravir les petits et les grands. Un enchantement.

## SAMEKTA, LA CHENILLE QUI DANSE

**14 octobre**  
 de Zdenek Milner et Fiodor Khitruk.  
 République Tchèque | 2013 | 0h39



Vous souvenez-vous de la petite taupe ? Voici aujourd'hui la petite chenille ! Vive le retour de Zdenek Milner, le père de l'animation tchèque !

## ADAMA

**21 octobre**  
 de Simon Rouby.  
 France | 2015 | 1h22



C'est aussi l'histoire d'une fraternité et de la volonté d'un jeune enfant, qui doit se poser la question universelle du choix : pour quoi et pour qui mettre sa vie en danger. Si le film peut avoir comme impact de changer notre regard sur notre histoire, d'aider à comprendre que nos destins au Sud comme au Nord sont inexorablement liés, il aura fait œuvre utile.

Venez fêter la Saint-Nicolas dimanche 6 décembre à partir de 10h00 au Cameo avec le Festival Klap Klap et Arts Tung. Plus de renseignements sur notre site et le mensuel de décembre



## L'HIVER FEERIQUE

**18 novembre**  
 de Svetlana Andrianova, Yawen Zheng, Nina Bisyarina, Vassily Shlychkov, Yelizaveta Manokhina et Lee Jong-hyeuk.  
 Russie/États-Unis/Corée du Sud | 2015 | 0h37



Un programme de huit courts-métrages autour de Noël poétiques et enneigés

## NEIGE ET LES ARBRES MAGIQUES

**25 novembre**  
 de Antoine Lanciaux, Sophie Roze et Benoît Chieux.  
 France | 2015 | 0h51



De la neige, tellement de neige qu'une petite ville française en vient presque à ressembler au Pôle Nord ! Cette neige extraordinaire est le point de départ d'une histoire poétique et très originale. Réalisé en papier découpé, Neige est un film qui prend son temps et ça fait du bien ! Neige est précédé de 3 courts métrages tour à tour farfelu, poétique et drôle autour d'arbres magiques. Laissez-vous charmer par ce programme hivernal !

## LAMB

**30 septembre**  
 de Yared Zeleke avec Rediat Amare, Kidist Siyum... VO  
 France/Ethiopie | 2015 | 1h34



«L'absence de mièvrerie apporte une émouvante authenticité à ce film, dont la peinture du quotidien au fin fond des montagnes prend des allures de documents ethnographiques...» Studio

Ephraïm, un garçon de neuf ans, vit avec sa brebis Chuni dans les terres volcaniques d'Éthiopie. Lorsque sa mère meurt lors d'une famine, son père l'envoie, accompagné de sa brebis, chez des parents éloignés dans une région plus verte du pays, loin de leur terre natale dévastée par la sécheresse. Dans ce nouvel environnement, Ephraïm a le mal du pays. Son oncle lui ordonne d'abattre sa brebis pour une fête à venir. Il élabore alors un stratagème pour sauver Chuni et retourner chez lui.

## LES ANIMAUX FARFELUS

**7 octobre**  
 de Nicolas Deveaux, Péter Vác et Morigane Boyer.  
 France | 2015 | 0h42

A partir de 3 ans



Diversité des techniques d'animation, inventivité et poésie des récits, élégance des illustrations, chaque court-métrage met en scène des animaux pas tout à fait à leur place, qui n'en paraissent que plus attendrissants et « farfelus »

- de 14 ans = 4 euros

## LA COURSE DU SIECLE

de Ute von Münchow-Pohl et Sandor Jesse  
 Allemand | 2015 | 1h13



Pendant 1h13, on évolue dans un monde paisible où l'amitié est plus forte que tout. Les quelques péripéties sont là pour nous rappeler que la vie n'est pas un long fleuve tranquille et que rien n'est gagné d'avance.

## AVRIL ET LE MONDE TRUQUE

de Franck Ekinci et Christian Desmares  
 France | 2015 |



Quand deux talentueux réalisateurs et un grand auteur de bande dessinée se rencontrent, le résultat est bluffant. Franck Ekinci et Christian Desmares ont mis six ans pour mettre en mouvement les dessins de Jacques Tardi. Un travail de longue haleine, où le scénario et les dessins sont en totale cohérence. Grand Prix Festival d'Annecy 2015

## LE VOYAGE DE TOM POUCE

de Bretislav Pojar, František Váša et Bára Dlouhá.  
 République Tchèque | 2015 | 0h57



Un programme malicieux et plein d'humour ! Ces films courts sont inventifs tant par la technique utilisée que par le traitement des histoires ou les caractéristiques des personnages.

## LE PROPHETE

**2 décembre (sous-réserve)**  
 de Roger Allers.  
 États-Unis | 2015 | 1h24



Le film est composé de neuf segments, réalisés par neuf talentsueux spécialistes de l'animation (Joan Sfar, Bill Plympton, Tomm Moore...)

## EMILE ET LES DETECTIVES

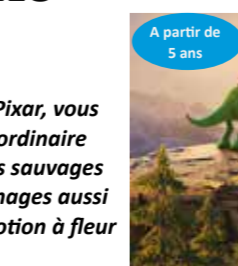
du 9 au 15 décembre au Cameo Commanderie  
 de Gerhard Lamprecht  
 Allemagne | 1931 | 1h15  
 avec Rolf Wenkhaus, Käthe Haack, Fritz Rasp... VO



Le film a été adapté du roman pour enfants écrit par Erich Kästner (1929). L'adaptation scénaristique est signée Billy Wilder et Emeric Pressburger. Une belle leçon de solidarité.

## LE VOYAGE D'ARLO

de Peter Sohn.  
 États-Unis | 2015 |



Le voyage d'Arlo, le nouveau Pixar, vous transportera dans une extraordinaire épopée, au milieu de paysages sauvages et grandioses avec des personnages aussi drôles qu'attachants et une émotion à fleur de peau

**Rencontre nationale des coordinateurs École et cinéma**  
 au cinéma Caméo Saint-Sébastien à Nancy

**Soirées publiques :**  
 Mercredi 7 octobre 19h15, ouverture officielle suivie de l'avant-première de PHANTOM BOY en présence des réalisateurs

**Jeu 8 octobre 19h15, AVRIL ET LE MONDE TRUQUÉ, avant-première en présence de Christian Desmares, réalisateur, et Marc Jousset, producteur**

**7 & 9 octobre 2015**

organisée par Les enfants de cinéma

Tous les films présentés dans ce programme ou sur le site internet du Cameo peuvent faire l'objet de séances scolaires ou d'arbres de Noël. Pour de plus amples renseignements ou pour toute réservation, vous pouvez nous contacter à [cinema.cameo@wanadoo.fr](mailto:cinema.cameo@wanadoo.fr)

FOLIMAGE PRÉSENTE

AUDREY  
TAUTOU

JEAN-PIERRE  
MARIELLE

EDOUARD  
BAER



par les  
réalisateurs  
de  
**Une vie  
de chat**

Il a 11 ans... Et il a 24 heures pour sauver New York!

# PHANTOM BOY

Un film de  
Jean-Loup Felicioli  
& Alain Gagnol

UNE COPRODUCTION FOLIMAGE LUNANIME FRANCE 3 CINÉMA RHÔNE-ALPES CINÉMA RÉALISÉ PAR ALAIN GAGNOL SCÉNARIO ET MONTAGE JEAN-LOUP FELICOLI MUSIQUE SERGE BRESSET ANIMÉ PAR AUDREY TAUTOU JEAN-PIERRE MARIELLE EDOUARD BAER JACKIE BERROYER GASPARD GAGNOL NOA BERNAQUI-SAVREUX  
COPRODUCTIONS MARYSE TUZI IMAGE IZU TROIN SON LOIC BURKHARDT MONTAGE JEAN-PAUL HURTER ANIMÉ PAR HERVE GUYHARD COPRODUIT PAR ANNEMIE DEGRUYSE PRODUCTEURS EXECUTIFS EMMANUEL BERNARD MICHEL NICOLAS TIM MOUTEN  
FRANCE TELEVISIONS ET LE CENTRE NATIONAL DU CINÉMA ET DE L'IMAGE ANIMÉE ET MEDIA-FONDS AUTONOMES DE FLANDRE SCREEN FLANDERS L'AGENCE FLAMANDE DE L'ENTREPRISE ET DU TRAVAIL LE TAX SHELTER DU GOUVERNEMENT FÉDÉRAL BELGE GENIOUS BTECH BUSINESS INVEST BUSINESS & SYSTEMS INTEGRATION CROSSWISE RÉGION RHÔNE-ALPES CICLIC RÉGION CENTREVAL DE LOIRE DÉPARTEMENT DE LA DROME EN ASSOCIATION AVEC LUMIÈRE PUBLISHING ET DOC & FILM INTERNATIONAL PRODUIT PAR JACQUES-BÉMY GIBERO

Folimage animé Rhône-Alpes Cinéma Canal+ CINE+ francetélévisions cinépolis L'Amorce Flanders SCREEN GENIOUS BTECH BUSINESS INVEST diaphana



**CANÉO**  
NANCY

8 salles Art et Essai  
Toiles de Mômes | septembre/décembre 2015 | [www.cameo-nancy.fr](http://www.cameo-nancy.fr)

-DE 14 ANS  
= 4 EUROS